

Šokio vertinimo aprašas

Šokio mokinių pažanga stebima kiekvieną pamoką, pasiekimai (nuostatos, gebėjimai, žinios ir supratimas) fiksuojami trumpais komentarais mokytojo pasiekimų stebėjimo užrašuose. Apibendrinti mėnesio šokio pasiekimai fiksuojami el. dienyne trumpu komentaru, o pasibaigus pusmečiui ar mokslo metams nurodoma, kokį pasiekimų lygį mokymosi laikotarpio pabaigoje atitinka konkretaus mokinio pasiekimai.

2-4 klasės

Sritis /gebėjimai	Lygiai			Komentarai
	PATENKINAMAS	PAGRINDINIS	AUKŠTESNYSIS	
Kūrybinė raiška				
<p>1-2. Šokti sklandžiai, stengiantis koordinuoti judesius, orientuotis erdvėje, prisiderinti prie šokio ritmo ir tempo, atsižvelgti į šokio nuotaiką (pavieniui ir grupėje).</p> <p>3-5. Kūrybinės improvizacinio pobūdžio užduotys pavieniui ir grupėse, skirtos tyrinėti judėjimą erdvėje įvairiomis kryptimis (<i>pirmyn–atgal, aukštyn–žemyn</i>), tempo variantus (<i>greitai–lėtai</i>), įvairios nuotaikos judesių derinius (<i>piktai, liūdnai, linksmai</i>).</p> <p>6. Improvizaciniai žaidimai. Stengtis koordinuoti judesius, ungiti vieną judesį su kitu. Šokant kontroliuoti</p>	<p>II KL. Šokdamas ir kurdamas atlieka keletą paskirų judesių, bet negali jų sujungti į derinį. Negali apibūdinti atliekamų šokio žingsnių. Bet kurios šokio veiklos metu dėmesį išlaiko tik fragmentiškai.</p> <p>IV KL. Skiria šokio judesių aukštį, kryptį, greitį, jėgą, nuotaiką, tačiau šokdamas ir kurdamas šokius šiuoselementus naudoja paskirai, neatsižvelgia į šokiosumanymą. Patinkančioje šokio veikloje fragmentiškai atsipalaiduoja. Atlieka keletą paskirų šokio žingsnių, bet negali jų įvardyti. Nenumato vienądalyvavimo šokio veikloje ar kūrybinio sumanymo įgyvendinimo etapų padedant mokytojui.</p>	<p>II KL. Šokdamas ir kurdamas atlieka keletą susijusių judesių, šokio žingsnių, jungia juos į derinius atsižvelgdamas į šokio sumanymą. Apibūdina keletą atliekamų šokio žingsnių ir (ar) šokių. Dėmesį išlaiko kurioje nors vienoje šokio veikloje (<i>pvz., tik šokdamas ar tik kurdamas</i>).</p> <p>IV KL. Skiria šokio judesių aukštį, kryptį, greitį, jėgą, nuotaiką, šokdamas ir kurdamas šokius naudoja šiuoselementus siejamastarpusavyje iratsižvelgdama s į šokiosumanymą. Patinkančioje šokio veiklojeatsipalaiduoja, turikūrybinių sumanymų. Atlieka keletąsusijusių šokiožingsnių derinių ir (ar)šokių ir juos įvardija. Suplanuoja dalyvavimo šokio veikloje, kūrybiniosumanymoįgyvendinimo etapus,atsižvelgdamas į</p>	<p>II KL. Šokdamas ir kurdamas atlieka keletą susijusių judesių, šokio žingsnių derinių, susieja juos į visumą atsižvelgdamas į šokio sumanymą. Įvardija visus atliekamus šokio žingsnius ir (ar) šokius. Visose šokio veiklose aktyviai dalyvauja, dėmesį išlaiko per visą veiklą.</p> <p>IV KL. Skiria šokio judesių aukštį, kryptį, greitį, jėgą, nuotaiką, apibūdina šiuoselementus, šokdamas ir kurdamas laisvai juostyrinėja, sieja tarpusavyje, atranda keletą derinimovariantų, išsirinkalabiausiai vykusių, atitinkantį šokio sumanymą. Visą laiką yra aktyvus, turi įvairių kūrybinių sumanymų. Išraiškingai atlieka keletą susijusių šokio žingsnių derinių ir (ar) šokių ir juos įvardija. Sauganai suplanuoja dalyvavimo šokio veikloje, kūrybinio sumanymo įgyvendinimo etapus atsižvelgdamas į savo patirtį, kas sekėsi, kas nesėkė.</p>	

<p>judesių tėkmę, pradžią ir pabaigą.</p> <p>7. Ritminiai improvizaciniai žaidimai. Orientuotis erdvėje ir nesusidurtisu kitais.</p> <p>8. Atlikti judesius savo ritmu, tempu ir prisiderinti prie judesio ar šokio ritmo ir tempo.</p> <p>9. Perteikti judesio stiprumą. Perteikti šokio dinamikos elementus(<i>skirtingą judesių aukštį, kryptį, greitį, jėgą, nuotaiką</i>).</p> <p>10. Norėti šokti ir kurti pavieniui ir drauge su kitais. Pasirinkti labiausiai patinkantį kūrybos būdą(<i>pavieniui ar grupėje</i>).</p> <p>11. Nusakyti kūrybinio sumanymo pagrindinę mintį (<i>temą, personažą, nuotaiką</i>) ir galimų įvykių seką (<i>kas nutiks ar kokią savybę išryškins</i>).</p> <p>12. Numatyti, kokius pasirinks judesius</p>		mokytojo pasiūlymus		
--	--	---------------------	--	--

<p>(pvz., <i>greitus</i> ar <i>lėtus, didelius</i> ar <i>mažus, aukštai</i> ar <i>žemai</i>) kūrybiniam sumanymui įgyvendinti.</p> <p>13-14. Kurti judesių sekas, naudojant skirtingą tempą (<i>greitą</i> ir <i>lėtą</i>) ir erdvės lygmenis (<i>aukštai</i> ir <i>žemai</i>) bei atsižvelgiant į norimą perteikti nuotaiką.</p> <p>15-16. Kelti kūrybines idėjas, įsivaizduojant kontrastingos nuotaikos arįvykių situacijas ir jas atspindinčios judesių sekos pradžios ir pabaigos elementus.</p> <p>17-18. Dalyvauti šokio veikloje ir nusakyti įvairias šokio veiklas (<i>šokimą, kūrybą, stebėjimą, dalijimąsi įspūdžiais</i>)</p>				
Šokio stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas				
<p>19. Apibūdinti stebėtų ar šoktų šokių tempą ir nuotaiką bei išsakyti savo nuomonę</p> <p>20. Atpažinti ir išvardyti matytus ar šoktus šokius</p>	<p>II KL. Skurdžiai pasako savoįspūdžius apie stebimą ir(ar) atliekamą šokį (<i>patiko, nepatiko</i>), neatsako į mokytojo nukreipiamuosius klausimus. Mokytojui padedant fragmentiškai</p>	<p>Pasako savo nuomonę apie stebimą ir (ar) atliekamą šokį, pagrindžia ją atsakydamas į mokytojo pateiktus nukreipiamuosius klausimus. Mokytojui padedant paiso žiūrovo elgesio taisyklių.</p>	<p>Pasako savo įspūdžius, nuomonę apie stebimą ir (ar) atliekamą šokį, juos savarankiškai pagrindžia (<i>pvz., buvo įdomu, nes...</i>). Savarankiškai paiso žiūrovo elgesio taisyklių. IV KL. Atpažįsta ir išvardija keletąšoktų ar st</p>	

<p>21. Palyginti stebėtus šokius ir nusakyti jų nuotaikos, tempo, kostiumų skirtumus</p> <p>22. Išvardyti 2–3 žiūrovo elgesio taisykles (<i>pvz., atidžiai stebėti, pasirodymo metu nekalbėti, pasirodymo paploti</i>) ir jų laikytis stebint draugų pasirodymus klasėje</p> <p>23. Nusakyti šokio dalyvių (<i>šokėjo, choreografo, šokio mokytojo, žiūrovo</i>) veiklą.</p>	<p>paiso žiūrovo elgesio taisyklių. IV KL.</p> <p>Atpažįsta ir pasako vienąšoktą ar r matytą žaidimą, ratelį, šokį, nurodo bent vieną skirtumą. Mokytojui padedant fragmentiškai laikosi žiūrovo elgesio taisyklių.</p>	<p>IV KL.</p> <p>Atpažįsta ir išvardija 1–2 šoktus ar stebėtus žaidimus, ratelius, šokius, palygina ir nurodo 1–2 skirtumus ir panašumus. Mokytojui padedant laikosi žiūrovo elgesio taisyklių.</p>	<p>ebėtų šokių, palygina ir nurodopagrindinius skirtumus ir panašumus. Aktyviai dalijasi vertinimais apie stebimą ar atliekama šokį. Pastebi išskirtinumus (<i>pvz., gerai pasisekė perteikti linksmą nuotaiką</i>) ir juos pagrindžia (<i>pvz., ... nesbuvo daug šuoliukų, sukinių</i>). Savarankiškai laikosi žiūrovo elgesio taisyklių.</p>	
Šokio ryšių su socialiniu kultūriniu gyvenimu pažinimas				
<p>24. Papasakoti, kada ir kur žmogus šoka (<i>pvz., kai nori išreikštisavo nuotaiką, mintis; per šventes, teatre</i>).</p> <p>25. Nusakyti, kas ir kaip gali judėti (<i>mašinos, augalai</i>), šokti (<i>žmonės, gyvūnai</i>).</p> <p>26. Papasakoti, ką veikė (<i>šoko, kūrė, stebėjo</i>) ir ką labiausiai</p>	<p>II KL.</p> <p>Pastebi du skirtingai judančius aplinkos objektus ir perteikia savo judesiais. Negali nusakyti turimos šokio patirties (<i>pvz., kokius šokius žino ar moka šokti</i>). Negali pasakyti, kas mokantis šokio sekėsi ar nesisekė.</p> <p>IV KL.</p> <p>Nurodo vieną iš šeimos, klasės ar mokyklos šokiotradicijų, tačiau nesidomijomis ir vangiai jos dalyvauja.</p>	<p>II KL.</p> <p>Pastebi 3–4 skirtingai judančius aplinkos objektus, apibūdina jų judėjimo ypatumus ir perteikia savais judesiais. Nusako, kokius šokius moka, kokius žino. Nurodo, kas mokantis sekėsi, kas nesisekė atsakydamas į mokytojo pateiktus nukreipiamuosius klausimus.</p> <p>IV KL.</p> <p>Nusako šeimos, klasės ar mokyklos šokio tradicijas, nurodo 1–</p>	<p>II KL.</p> <p>Pastebi 4–6 skirtingai judančius aplinkos objektus, palygina jų judėjimą ir perteikia savais judesiais. Išsamiai nusako turimą šokio patirtį. Savarankiškai paaiškina, kas mokantis gerai sekėsi, kas nesisekė.</p> <p>IV KL.</p> <p>Nusako šeimos, klasės ar mokyklos šokio tradicijas, nurodo ir palygina keletą tradicinių ar kalendorinių tautos švenčių bei jų žaidimų, ratelių, šokių. Aktyviai dalyvauja</p>	

<p>patiko veikti.</p> <p>27. Išvardyti įvairius kalendorinių švenčių žaidimus, ratelius, šokius ir atlikti jų fragmentus.</p> <p>28. Nusakyti, kaip galima panaudoti šokį kitų dalykų pamokose, kasdieniame gyvenime (<i>per šventes, pasilinksminimus</i>).</p> <p>29. Papasakoti, ką mokėjo anksčiau (<i>pvz., šokti vieną šokį</i>), ko mokėsi (<i>pvz., kurti, stebėti</i>), ko išmoko (<i>pvz., pasirinkti judesius pagal kūrybinį sumanymą</i>).</p> <p>30-32. Improvizaciniai žaidimai. Norėti šokti ir kurti pavieniui ir drauge su kitais.</p>	<p>Negali pasirinkti šokio veiklos, kuri patinka ar gerai sekasi. Negaliniusakyti, ką reiktų pakeisti, kad veikla pasisektų.</p>	<p>2 tradicines ar kalendorines tautos šventes, jų žaidimus, ratelius, šokius. Dalyvauja klasės, mokyklos šventėse, renginiuose. Pasirenka šokių veiklą, kuri labiausiai patinka. Padedant mokytojui nusako, ką reiktų pakeisti, kad veikla pasisektų.</p>	<p>klasės, mokyklos renginiuose. Padeda kitiems siūlydamas sumanymų įgyvendinimo variantus. Pasirenka šokių veiklą, kuri geriausiai sekasi ar patinka, aktyviai dalyvauja ir kitose veiklose. Savarankiškai nusako, ką reiktų pakeisti, kad veikla pasisektų.</p>	
---	--	--	---	--

Šokio mokytoja

Audronė Januševičiūtė