Spalio 15–17 dienomis Nemunėlio Radviliškio pagrindinėje mokykloje lankėsi projekto „Kūrybinės kino dirbtuvės“ komanda. Tai jau antras toks susitikimas mūsų mokyklos mokiniams. Pavasarį jie turėjo galimybę stebėsi filmus, juos aptari, diskutuoti su aktoriais, režisieriais.

Šį sykį 9–10 klasių mokiniams buvo sudarytos galimybės patiems kurti filmą, suvokti kino gaminimo procesą, suprasti dramaturgijos pagrindus, patirti, koks sunkus gali būti režisieriaus, operatoriaus, scenaristo, aktoriaus darbas. Dirbtuvių metu mokiniai intensyviai dirbo visas tris dienas.

Pirmąja dieną mokiniai išklausė trumpą įvadą apie kino kūrimo procesą, pasiskirstė komandomis, išsirinko profesijas (režisierius, operatorius, aktorius, dailininkas, montažo režisierius ir kt.) ir ėmėsi kūrybinio proceso, kuriam vadovavo kultūrinių dirbtuvių vadovai, profesionalai kino režisieriai Dovilė Šarutytė ir Andrius Blaževičius bei asistentas Andrius Paškevičius.

Antrąją dieną mokiniai, patys sugalvoję siužetą aktualia tema, apie priklausomybę nuo interneto, patyčias, reketą vaikų tarpe, ėmėsi kurti scenarijų, jį filmuoti. Mokykla aidėjo nuo vaikų juoko, kartojamų dublių.

Pirmoji grupė, vadovauja režisierės Dovilės Šarutytės, sukūrė 6 minučių trukmės filmą „Nėra ryšio“. Režisieriumi tapo Aivaras, jo asistentu – Justas, prodiuseriu – Eglė, operatoriumi – Linas, jo asistentu – Darius, scenarijaus tęstinumu rūpinosi Mantas, dailininkė – Asta, garso operatorius - Deimantas, jo asistentas – Svajūnas. Aktoriai: Tomas – Marius, Aurora – Ingrida, ir puikiai darbininkų vaidmenį atliko prie mokyklos stadiono rekonstrukciją vykdantys statybininkai.

Antroji grupė, vadovaujama režisieriaus Andriaus Blaževičiaus, sukūrė filmą „Didvyris Vladimiras“ . Režisieriumi tapo Arnas, prodiuseris/dailininkė ir viena iš bendraklasių – Jurgita, operatorius – Vaida, režisieriaus asistentė-Vytautė, garso operatorius – Martynas, operatoriaus asistentas – Ernestas, aktoriai: pagrindinis veikėjas, naujokas Vladimiras – Lukas, bendraklasiai - Arūnė, Jurgita, Dovilė, Rolandas, Aurita, septintokai – Rokas B., Rokas T., Sandra, „mafijozai“

– Vladas ir Edgaras. Mokytojos vaidmenį atliko lietuvių kalbos mokytoja Vaida, mokinių – septintokai.

Trečiąją dieną mokiniai filmą montavo, įgarsino, ir po 6 pamokų sukvietė į senosios mokyklos salę, kur vyko filmų „Didvyris Vladimiras“ ir „Nėra ryšio“ premjeros, sulaukusios daugybės vaikų ovacijų.

Projekto dalyviams režisieriai įteikė „Dalyvio pažymėjimus“.

Devintokų mintys apie “Kino busą“:

„Dirbau antroje (režisierės Dovilės) grupėje, ir turėjau tris nerealias dienas, nes į mūsų mokyklą atvyko „Kino busas“. Susipažinę su vadove, kibome į darbą. Pirmąją dieną darbo buvo daugiausia: mes kūrėme scenarijų, kadruotes, skirstėmės vaidmenimis. Man teko režisieriaus vaidmuo. Antrąją dieną filmavome filmą „Nėra ryšio“. Man teko padėti operatoriui ir sakyti tokius žodžiu: „STARTAS“ ir „STOP“ , buvo išties smagu. Kai sukūrėme filmą, pristatėme jį visai mokyklai. Visi buvo sužavėti. Džiugu, kad kino busas pasirinko mūsų mokyklą. Įgijau labai geros patirties ir tos trys dienos iš tiesų buvo nerealios.“(Aivaras)

„Projekte „Mokausi iš kino“ dalyvavau Dovilės grupėje. Buvau aktorė, vaidinau pagrindinę veikėją Aurorą. Manau, tos trys projekto dienos praėjo labai naudingai. Pirmąją dieną išmokome, kaip reikia rašyti scenarijų, piešti kadruotes. Taip pat išklausėme šiek tiek apie kino atsiradimą, žiūrėjome trumpametražius filmukus. Antradienį mus supažindino su reikalinga aparatūra, išmokė ja naudotis. Visą dieną filmavome, buvo daug sunkiau nei tikėjausi. Paskutinę projekto dieną sumontavome galutinį filmo „Nėra ryšio“ variantą. Rezultatu likome patenkinti. Buvo tikrai smagu, norėčiau dar tokių pamokų.“(Ingrida)

„Pirmą dieną mes susipažinome, aptarėme Arno scenarijų, bet režisieriui Andriui jis nepatiko, pasiūlė jį patobulinti. Teko tobulinti scenarijų. Antrą dieną mes kūrėme filmą. Arnas buvo režisierius, Vytautė dublerė, Aš (Lukas), Edgaras ir Vladas buvome aktoriai. Man teko pagrindinio veikėjo – Dmitrijaus rolė. Man buvo labai sunku, nes mane daugiausia filmavo, buvo momentų, kai negalėjau susikaupti ir pradėdavau juoktis, išties sunku susikaupti, kai tiek daug žmonių akių į tave žiūri. Bet susikaupiau ir nekreipiau dėmesio. Trečią dieną sumontavome filmą „Naujokas Dmitrijus“ ir pristatėme mokyklai.“ (Lukas)

„Aš buvau operatoriaus asistentas. Man labai patiko kurti filmą. Man teko sumontuoti kameras, stovus, sujungti laidus...Per tas tris dienas daug sužinojau apie filmų kūrimą ir man labai patiko.“ (Darius)

„Projekte „Mokausi iš kino“ buvau režisieriaus Andriaus grupėje. Mane paskyrė būti režisieriaus asistente, tai buvo man patinkantis užsiėmimas. Tada mus instruktavo, kaip reikia elgtis ir ką daryti prie tam tikrų filmo kūrimo prietaisų. Netrukus gimė daug minčių, apie ką galėtume kurti filmą. Sukūrėme „Naujokas Vladimiras prieš mafiją“. Filmas pavyko. Man labai patiko.“ (Vytautė)

„Man teko režisieriaus darbas, taip nusprendėme todėl, kad aš parašiau pirmąjį scenarijų, Deja, originalus variantas nelabai tiko, todėl teko jį perdaryti. Visa komanda su režisieriaus Andriaus pagalba padarėme jį daug priimtinesnį, atitinkantį mūsų biudžetą bei skirtą laiką. Man, kaip režisieriui, teko nurodinėti ir aiškinti visiems aktoriams ir kitiems komandos nariams, ką kas turi veikti. Filmas išėjo tikrai nuostabus, gerokai pranokęs mūsų lūkesčius. Visa komanda puikiai atikilo savo darbą, žinoma, daug padėjo režisierius Andrius. Tris dienas praleidai labai įdomiai.“ (Arnas)

„Aš buvau Andriaus grupėje. Mano rolė buvo vaidinti paprastą mergaitę, kuri norėjo susipažinti su naujoku. Scenarijų buvo sukūrę mūsų klasės berniukai, bet mes jį šiek tiek patobulinome. Tas tris dienas buvo smagu, nes visi turėjome darbus, kuriuos privalėjome atlikti. Buvo labai džiugu, nes nevyko pamokos. Buvo smagu.“ (Arūnė)

„Sužinojau daug naujų dalykų, kaip filmuojamas kadras po kadro, naudojama „zoom“ programa, kad kaskart filmuoti reikia iš to paties kampo ir daugelį kitų dalykų. Turėjau naudingos patirties kuriant trumpametražinį filmą. Sužinojau, kiek laiko kuriami filmai ir koks sunkus ne tik aktorių, bet ir visos kūrybinės grupės darbas. Tikrai buvo įdomu klausytis profesionalų patarimų.“ (Aušrinė)

„Aš buvau pirmoje Dovilės grupėje. Mano rolė buvo dailininkė. Turėjau prižiūrėti, ar viskas kadre gerai, ar visi daiktai savo vietose. Man labai patiko kurti filmą. Iš pirmo žvilgsnio tai atrodo labai lengvas darbas, bet iš tiesų taip nėra. Filmo kūrimas yra labai sunkus procesas. Aš norėčiau dar kartą kurti filmą. Dar man įspūdį paliko vadovai (nauji mokytojai), kurie mus mokė kurti filmą. Jie mokėjo sudominti. Man labai patiko.“ (Asta)

„Dirbau antroje (Dovilės) grupėje. Pasirinkau operatoriaus darbą. Visada mėgau filmuoti, montuoti vaizdo medžiagą. Įgijau tikrai daug patirties. Išmokom dirbti komandoje, išklausyti kito nuomonę, patarti, padėti vienas kitam, sudaryti darbų grafiką. Sužinojome, kokia tvarką vyksta filmo kūrimas. Pirmąją dieną kūrėme scenarijų, pasiskirstėme darbais, piešėme kadruotes. Antrąją dieną vyko filmavimo darbai. Paskutinę dieną baigėme montažą ir pristatėme filmą mokyklos bendruomenei. Labai džiaugiuosi įgyta patirtimi.“ (Linas)

Dešimtokų mintys apie „Kino busą“ „Po filmo kūrimo dabar filmus žiūriu visai kitom akim, nes bežiūrėdamas vis pagalvoju ir žinau, kaip jis yra padaromas, nes pats tai dariau.“ (Vladas)

„Kino busas“ tikrai išėjo mums į naudą. Išmokome teisingai filmuoti, montuoti. Dabar visai kitaip žiūriu filmus, bandau įsigilinti ne tik į filmą, bet ir į jo užkulisius. Filmo kūrimas yra sunkus darbas. Pati sunkiausia turbūt yra pati pradžia. Sudėtinga sukurti tokį scenarijų, kad būtų galima filmuoti kur nors netoli mokyklos. Po to piešėme kadruotes. Tai atsakingas darbas, negalėjome praleisti nei vienos scenos ar kadro. Tada atėjo filmavimo diena. Filmavimas buvo pati linksmiausia dalis. Scenos automobilyje pačios sunkiausios, nes aktoriams sunku susikaupti, o ir vietos mažai. Trečią dieną viską sumontavome, pridėjome trūkstamus garsus ir mūsų filmas buvo baigtas.“ (Vaida)

„Pirmą dieną nebuvau mokykloje, todėl nežinau, ką veikė kiti. Antrą dieną filmavom, sužinojom, kaip reikia nufilmuoti geriausius kadrus, kaip galima priartinti ir sužinojom, kaip filmuoja filmuose. Trečią diena mums rodė, kaip reikia sudėlioti visus kadrus kaip pagreitinti – sulėtinti, karpyti ir sujungti vaizdą bei ir garsą“. (Mantas)

„Mūsų pamokos pirmadienį, antradienį, bei trečiadienį buvo netradicinės. Mes mokėmės kurti filmą. Pamatėme, kaip yra pagaminamas filmas nuo pat pradžių, iki „normalaus“ – rodomo ekrane filmo. Patys įsitikinome, kad pagaminti filmą yra gana sudėtinga. Mes, 9 ir 10 klasės mokiniai, pirmadienį rašėm scenarijų, dėliojom kadruotes ir aptarėme, kaip reikia kurti filmą. Antradienį filmavom. Trečiadienį sudėliojome į krūvą, kad gautųsi rišlus filmukas. Man tai patiko, susipažinome su kino kūrimo komanda, susipažinome su kiekvieno asmens vaidmeniu, ką jiems reikia atlikti kuriant filmą.“ (Justas)

„Šis projektas man labai patiko, nes visi kartu sukūrėme scenarijų, pasiskirstėme pareigomis kalbėjome, kaip ir ką reikia daryti su kiekvienam duota aparatūra, kalbėjome ir apie pačius

filmus, kokie jų žanrai, kiek kainuoja pastatyti kokį filmą ir t.t. Paskui ėjome filmuoti savo filmo „Didvyris Vladimiras“. Mums sekėsi puikiai neskaitant nepavykusių kadrų, kuriuose girdimas mūsų juokas dėl juokingų aktorių veiksmų ir pašalinių žmonių, kurie sutrukdydavo nufilmuoti kadrą. Kai filmą baigėme filmuoti, beliko sumontuoti, mums padėjo režisierius Andrius. Po to filmą peržiūrėjome klasėje, o paskui parodėme visai mokyklai aktų salėje“ (Svajūnas)

„Sveiki. Man labai patiko „Kinobusas“, nes aš daug išmokau apie filmo kūrimo etapus. Man labai patiko filmuotis filme, man teko pikto mafijozo vaidmuo. Mes dirbome tris dienas ir tos dienos buvo labai įdomios, nes nevyko pamokos. Aš norėčiau daugiau tokių renginių“ (Edgaras)

„Šių mokymų dėka įgavau šiokios tokios patirties, supratau (išmokau), kaip kuriamas filmas, supratau, jog tai nelengvas darbas, nors ir trumpametražis. Susipažinau su filmavimo įranga, pareigomis, kas sudaro filmavimo komandą. Man ši programa labai patiko, nes tai padės atidžiau žiūrėti filmus, šiek tiek nuspėti, kas bus toliau, o gal ir pastebėsiu, kad kokiame kadre yra klaidų. Vienu žodžiu, mana labai patiko, gal net išbandysiu vieną iš šių profesijų. Viskas buvo labai faina...“ (Eglė)

„Buvo trys šaunios dienos. Pirmą dieną susipažinome: su filmais, žmonėmis. Man patiko. Daug sužinojau apie filmus. Antrą dieną kūrėme filmus, daug filmavome, montavome. Rezultatas – šaunus filmukas apie mokinių gyvenimą. Man šios dienos buvo puikios ir smagios.“ (Dovilė)

Dėkojame „Kinobuso“ komandai už unikalią galimybę pabendrauti su nauju mokytoju – KINU.